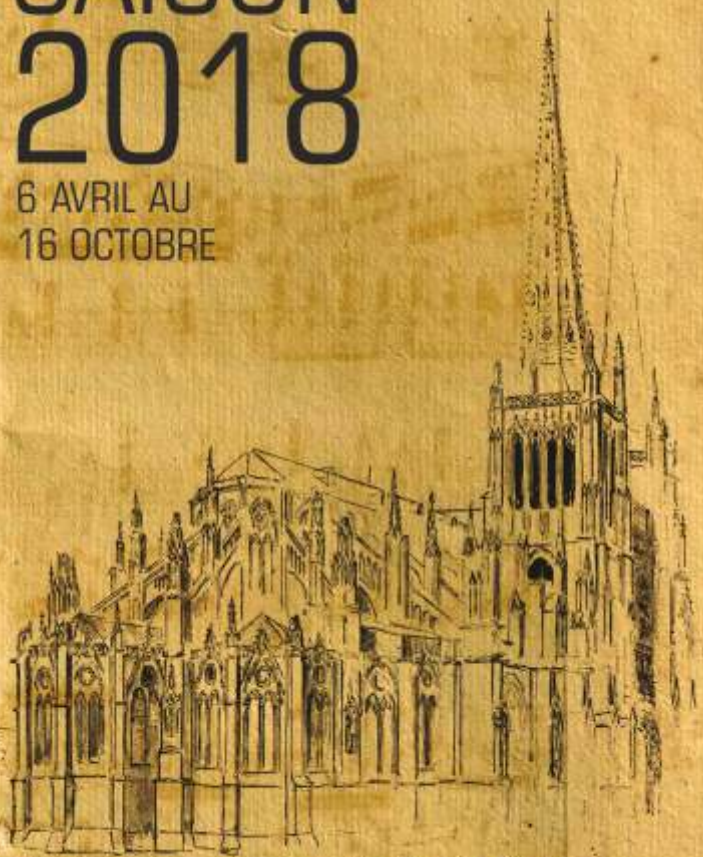


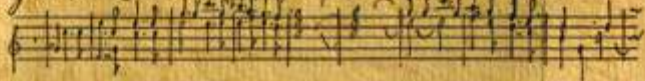
MUSIQUE SACRÉE À LA
CATHÉDRALE DE BORDEAUX

SAISON 2018

6 AVRIL AU
16 OCTOBRE



Grand Dialogue composé par M^e Merland à Paris, 1696



CATHEDRA

Musique sacrée à la cathédrale de Bordeaux

La cathédrale Saint-André est le cadre aujourd'hui de grands événements spirituels et culturels. Si enracinée qu'elle soit dans l'histoire, elle est un lieu vivant loin d'être figée dans le souvenir d'événements très anciens. Bien présente et visible dans le centre-ville de Bordeaux, elle est aussi un point de repère pour les nombreux touristes.

Plus que toute autre forme d'art, la musique exprime l'indicible et, tout comme la foi, peut toucher chacun de nous quelles que soient nos origines ou nos cultures.

Je suis heureux que CATHEDRA contribue à faire vivre et rayonner cet héritage musical et à construire le patrimoine de demain, tout en mettant notre cathédrale en valeur.



Cardinal
Jean-Pierre Ricard
Archevêque de
Bordeaux

Cathedra, une année lumière !

Intense et variée, la saison 2018 nous propose diverses commémorations : la fin de la première guerre mondiale et les 20 ans de l'inscription de la cathédrale au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Nous célébrerons la paix retrouvée en musique et en lumière, grâce notamment à la participation de la Musique des Forces Armées et de Kalalumen.

Enfin, le projet de reconstruction des grandes orgues est pour Bordeaux un véritable enjeu qui mérite le soutien de chacun d'entre nous. Le dernier temps fort de la saison fera résonner le grand orgue de la cathédrale une ultime fois : plus qu'un symbole, le début d'une ère nouvelle.

Venez nombreux à ces manifestations qui participent au dynamisme culturel de notre ville.

Tous mes vœux de réussite accompagnent les acteurs de cette belle saison.



Alain Juppé
Maire de Bordeaux

Cathedra a le plaisir de vous présenter son nouveau programme pour 2018.

Cette quatrième saison s'inscrit dans la ligne des précédentes et vous propose d'écouter des formations dont la réputation n'est plus à faire telles Orfeo et Vox Cantoris mais aussi de découvrir de jeunes ensembles talentueux comme Aïgal. La variété des concerts proposés couvre un large répertoire allant de la musique jouée à la cour de François 1^{er} aux compositeurs contemporains.

En 2018, Cathedra recevra la féerie lumineuse de Kalalumen et le festival des Riches Heures de La Réole et célébrera trois anniversaires : le 100^{ème} de l'armistice, le 70^{ème} des Petits Chanteurs de Bordeaux et le 20^{ème} de l'inscription de la cathédrale de Bordeaux au patrimoine mondial de l'UNESCO.

En marge des concerts, Cathedra organise un stage de chant sur une œuvre de Mendelssohn et une Master Class dirigée par le maestro Salvatore Caputo qui seront clôturés par une représentation publique.

Et nous maintenons bien sûr la Nuit des cathédrales dont le succès est grandissant ainsi que les très appréciées visites nocturnes.

Je ne peux conclure sans souligner que la saison 2018 sera la dernière des grandes orgues actuelles de la cathédrale avant la réfection complète de l'instrument dont la campagne de mécénat se poursuit. Le festival d'orgue d'été et le cycle des « Maîtres de l'orgue » permettront à plusieurs interprètes de renommée internationale de nous enchanter une dernière fois.

L'équipe Cathedra et ses deux directeurs artistiques, Alexis Duffaure et Jean-Baptiste Dupont, se joignent à moi pour vous souhaiter une excellente saison 2018, plus artistique et musicale que jamais !



Christophe Jauze
Président de Cathedra

1 · VENDREDI 6 AVRIL

20h30

100^e anniversaire de 1918 : choristes allemands et français réunis !

Louis Vierne - Messe Solennelle, pour deux orgues et chœur

Première partie : œuvres de Janacek et Penderecki

Ensemble vocal d'Aquitaine, Paulus Kantorei Zehlendorf

Jean-Baptiste Dupont, grand orgue - Martin Tembremande, orgue de chœur

Cornelius Haussermann et Eliane Lavail, direction.

Tickets : plein tarif 14^e - réduit 7^e - gratuit pour les mineurs accompagnés.

Renseignements et réservations : www.polifoniael.org - 05.56.86.85.94 (du lundi au mercredi HDB).

2 · VENDREDI 13 AVRIL

20h30

Concert flûte et orgue - Aurore Rivals, flûte - Emmanuel Pélapat, orgue

Dans l'intimité de l'arrière-chœur de la cathédrale, vivez une rencontre entre deux instruments à vent : la flûte et l'orgue. Force et douceur, majesté et sensibilité, donnent à ces interprétations une dimension particulière.

Œuvres de C.P.E. Bach, A. Borodine, Ch. Gounod, G. Fauré, J.J. Quantz.

Tickets : tarif Cathedra*.

Nombre de places limité : réservation fortement conseillée.

3 · VENDREDI 27 AVRIL

20h30

Musique baroque à Pékin

Ensemble Orfeo - Françoise Richard

Messe pour les Jésuites, offices et sonates à la cour de l'Empereur de Chine. Le récitant nous plonge dans la Chine de l'époque baroque par ses chroniques des XVII^e et XVIII^e siècles.

Tickets : tarif Cathedra*.



4 · JEUDI 3 MAI

20h30

Stabat Mater de Jean-Baptiste Vanhal, pour solistes, chœur et orchestre

Les Demoiselles de la Maîtrise de Bordeaux

Marie-Adeline Henry, soprano - Aude Extremo, alto

Alexis Duffaure, direction



Surnommé le «Haydn tchèque», Jean-Baptiste Vanhal (1739-1813) connaît une belle carrière de son vivant. Les Demoiselles de la Maîtrise de Bordeaux rendent hommage à ce musicien encore peu connu, dans l'une de ses plus belles compositions.

Le concert sera précédé d'une conférence à l'Athénée municipal le 23 avril à 18h par Laurent Crozier, en collaboration avec la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts Bordeaux.

Tickets : tarif Cathedra*.

Pouey International, partenaire exclusif des Demoiselles de la Maîtrise de Bordeaux pour cette soirée exceptionnelle.

NUITS DES CATHÉDRALES · 11-13 MAI

Comme chaque année, la Cathédrale s'illumine pour ces Nuits des Cathédrales. En 2018, nous fêtons les 20 ans de l'inscription de l'édifice au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ». Cathédrale ouverte de 20h30 à minuit - Libre participation aux frais.

5 · VENDREDI 11 MAI

21h00

Concert Gospel - Trio «Trinity»

6 · SAMEDI 12 MAI

21h00

Ensemble de cuivres de la Musique des Forces Aériennes et grand orgue Major J-L. Couturier/Lieutenant-Colonel P. Auneau, direction

7 · DIMANCHE 13 MAI

21h00

« Benefit concert » : récital d'orgue à main levée

Jean-Baptiste Dupont, orgue - Alexis Duffaure, maître de cérémonie

Soirée de bienfaisance au bénéfice de la réfection des orgues de la cathédrale de Bordeaux. Le public sera invité à choisir les œuvres interprétées et des défis seront lancés à l'organiste en votant à main levée.



8 · DIMANCHE 27 MAI

17h00

9 · LUNDI 28 MAI

20h30

«Mozart toujours !» - Litaniae Lauretanae et Grande Messe en Ut mineur

Chœur Symphonique Polifonia - Ensemble Vocal d'Aquitaine

Orchestre Aquitaine-Hauts de Garonne

Julie Mathevet, soprano - Gaëlle Mallada, mezzo - Patrick Kabongo, ténor

Bertrand Duby, basse - Damien Sardet et Éliane Lavail, direction

Tickets : plein tarif 28€ - réduit 15€ (minimas sociaux) - gratuit pour les mineurs accompagnés.

Renseignements et réservations : www.polifoniael.org - 05.56.86.85.94 (du lundi au mercredi HDB).

10 · VENDREDI 1^{ER} JUIN

20h30

Concert anniversaire : les 70 ans des Petits Chanteurs de Bordeaux.

Mozart : La Messe du Couronnement

Alexis Duffaure, direction.

Grâce à la pureté de ces fameuses voix de garçons, les Petits Chanteurs de Bordeaux nous offrent à entendre ce chef-d'œuvre magistral tel qu'il fut créé il y a 240 ans.

Tickets : tarif Cathedra*.



11 · VENDREDI 8 JUIN

20h30

Mendelssohn : Lauda Sion, opus 73
Chœur, solistes, cuivres et orgue
Chœur éphémère de Cathedra
E. Filet, orgue - A. Duffaure, direction.

Éditée bien après la mort du compositeur, cette œuvre ne semblait pas destinée à la publication. Probablement conçu pour célébrer la Fête-Dieu, ce Lauda Sion est une œuvre d'une exceptionnelle richesse, témoin de la maturité de Mendelssohn.

Tickets : tarif Cathedra*.



12 · VENDREDI 15 JUIN

20h30

La chapelle des Chantres
Les riches heures de François 1^{er}
Ensemble Vox Cantoris
Jean-Christophe Candau, direction

Vox cantoris révèle pour la première fois des pages musicales qui n'avaient plus été entendues depuis leur composition.

L'Ensemble renouvelle la façon d'aborder les musiques anciennes et recrée un imaginaire musical pour les transmettre à un large public.

Tickets : tarif Cathedra*.



13 · DIMANCHE 1^{ER} JUILLET

21h00

L'ensemble vocal Aïgal

Découvrez cet ensemble de jeunes solistes où chacune est à la fois un élément du tout musical mais aussi une entité individuelle apportant sa propre couleur : un voyage entre les époques et les genres.

Marie Zaccarini, Astrid Dupuis, Lauriane Tregan, Caroline Roux, Julie Mathé et Camille Souquère.

Tickets : tarif Cathedra*.

Nombre de places limité, réservation fortement conseillée.



BORDEAUX ESTIVALE BAROQUE - 4^e ÉDITION

« Un soupçon d'Italie avec une escale vénitienne »

14 · VENDREDI 29 JUIN, 20h00 - Récital-visite

Un parcours musical dans la cathédrale : rencontre avec ce lieu immense et découverte d'espaces insolites exceptionnellement ouverts au public.

Guillaume Rebinguet Sudre (violin), Alexis Duffaure (guide).

Tickets : tarif unique 10€.

15 · JEUDI 12 JUILLET, 20h30 - Ensemble Baroque Atlantique

Un violon à Venise. Hommage à Albinoni à travers ses plus belles sonates pour violon et celles de ses admirateurs et héritiers.

Guillaume Rebinguet Sudre, violon - Étienne Mangot, violoncelle - clavecin.

Tickets : tarif Cathedra*.

FESTIVAL ORGUES D'ÉTÉ

Ininterrompu depuis 36 ans, ce cycle de récitals d'été vous sera offert pour la dernière fois cette année. L'orgue n'est plus dans un état permettant une utilisation dans des conditions correctes en concert. Puisse la réparation de l'instrument avoir lieu le plus rapidement possible. Ces concerts sont à libre participation aux frais. Le jeu des musiciens est retransmis sur grand écran.

16 - MARDI 10 JUILLET, 18h00
Ulrich Walther, Allemagne/Autriche



17 - MARDI 17 JUILLET, 18h00
Saki Aoki, Japon/France



18 - MARDI 24 JUILLET, 18h00
Monica Melcova, Slovaquie/Espagne



19 - MARDI 31 JUILLET, 18h00
Lidia Ksiazkiewicz, Pologne/France



20 - MARDI 7 AOÛT, 18h00
Etienne Walhain, Belgique



MARDI 14 AOÛT - pas de récital

21 - MARDI 21 AOÛT, 18h00
Yves Rechsteiner, France



22 - MARDI 28 AOÛT, 18h00
Ulfert Smidt, Allemagne

23 · LUNDI 10 SEPTEMBRE

20h30

Soirée lyrique autour de Rossini - Petite messe solennelle et Stabat Mater
Ce concert est donné suite à la masterclass de Salvatore Caputo, chef des chœurs de l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine.
Tickets : tarif unique 5€

JOURNÉES INTERNATIONALES POUR LA PAIX

En cette année commémorant la fin de la 1^{ère} guerre mondiale, Kalalumen illumine la cathédrale de plusieurs milliers de bougies. Deux soirées inoubliables où l'émerveillement laisse place à l'expérience d'une paix profonde. Au fil de la musique, des lectures de lettres et de textes poignants de Poilus, vous plongez au cœur de l'année 1918. Vivez la souffrance des mères et des épouses, l'espérance de la fin de la guerre et la joie de la paix retrouvée.

24 · VENDREDI 21 SEPTEMBRE, 21h00

Programme et distribution en construction.

Bordovino, Dartess, Arc & Sites et Svv Baratoux-Dubourg Enchères, partenaires d'Alexis Duffaure et de Cathedra pour cette soirée.

25 · SAMEDI 22 SEPTEMBRE, 21h00

Ensemble Lux Æterna - Direction : Gaëtan Jarry - Soprano : Marthe Davost - Avec la participation du Chœur de Grenelle - Auguste Poulon, lecteur Pergolèse : Stabat Mater - Vivaldi : Gloria...



Tickets : participation libre avec réservation fortement conseillée sur odealapaix.com

26 · JEUDI 27 SEPTEMBRE

20h30

350 ans de François Couperin

Le festival des Riches Heures de la Réole nous offre des extraits d'un office de matines de la Semaine Sainte au XVIII^e siècle. Hommage à ce grand compositeur français qui a laissé un héritage important de pièces et traités de musique.

En partenariat avec les Riches Heures de La Réole - www.lesrichesheuresdelareole.fr

Tickets : plein tarif, 20€ - tarif réduit, 16€.

27 · DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

17h00

Festival Eufonia - 100 ans de l'armistice de 1918

Symphonie militaire et Missa in tempore belli de Haydn (dite : Paukenmesse)

Chœur scratch Eufonia - Orchestre à cordes Aquitaine-Hauts de Garonne

Musique des Forces Armées - Salvatore Caputo, préparation des chœurs

Patrice Auneau, chef de la Musique des Forces Armées - Silvina Perugia, direction

Tickets : 21€ (Privilège) - 16€ (Normal) - 11€ (minimas sociaux) - gratuit pour les mineurs accompagnés.

CYCLE « LES MAÎTRES DE L'ORGUE »

28 · VENDREDI 12 OCTOBRE

20h30

Cycle « Les Maîtres de l'orgue » - 1

Kalevi Kiviniemi (Finlande)

Liszt, Franck, Sibelius, improvisation...

Tickets : tarif unique 10€

Jeu de l'interprète retransmis sur grand écran



29 · DIMANCHE 14 OCTOBRE

20h30

Cycle « Les Maîtres de l'orgue » - 2

Stephen Tharp (Etats-Unis d'Amérique)

Totentanz de Liszt, le Sacre du printemps...

Tickets : tarif unique 10€

Jeu de l'interprète retransmis sur grand écran



30 · MARDI 16 OCTOBRE

20h30

Cycle « Les Maîtres de l'orgue » - 3

Récital d'adieu aux grandes orgues Danion-Gonzalez

Jean-Baptiste Dupont (Bordeaux)

Johann Sebastian Bach : les 18 Chorals de Leipzig

Tickets : tarif unique 10€

Jeu de l'interprète retransmis sur grand écran



* « Tarifs Cathedra » :

- Tarif plein 15€ (12€ en prévente Internet) ;

- Tarif réduit 12€ (10€ en prévente internet) ;

- Tarif groupe 10€ par personne à partir de 10 personnes (sur commande et paiement unique - renseignements : contact@cathedra.fr).

Gratuit pour les moins de 12 ans ;

Tarif réduit : adhérents, -26 ans et demandeurs d'emplois (sur justificatif)

La prévente en ligne est valable jusqu'à 5 jours avant la date du concert.

ET AUSSI :

Lundi 23 avril 2018 à 18h à l'Athénée Municipal

Conférence : « Vanhal, Mozart et la vie musicale à Prague au XVIII^e siècle »

Laurent Croizier : conférencier et enseignant à l'ICART Bordeaux. Manager de la Route des Théâtres Historiques d'Europe. Société des Amis du Musée des Beaux-Arts - Cathedra - Maîtrise de Bordeaux.

Samedi 28, dimanche 29 avril et mardi 1^{er} mai : Stage de chant choral placé sous la direction d'Alexis Duffaure. Cette année, le programme s'articule autour du « Lauda Sion » de Felix Mendelssohn dans une version pour chœur, solistes, orgue et cuivres, et se conclura par le concert du 8 juin à la cathédrale. Renseignements sur stage.cathedra.fr

Dimanche 13 mai : Jour de l'orgue

Venir découvrir l'orgue de la cathédrale et le projet de reconstruction de l'instrument à l'occasion d'un après-midi portes ouvertes.

Mercredi 21 juin : Fête de la musique

Dimanche 17 septembre : Journées du Patrimoine

Portes ouvertes l'après-midi et présentation musicale du grand orgue à 17h.

8 au 10 septembre : masterclass de Salvatore Caputo pour chanteurs lyriques

Salvatore Caputo (chef des chœurs de l'Opéra de Bordeaux) propose de travailler en profondeur la Petite messe solennelle et le Stabat Mater de Rossini. Les cours s'adressent aux chanteurs lyriques expérimentés et se clôturera par un concert le lundi 10 septembre. Dans la limite des places disponibles. Possibilité de s'inscrire en tant qu'auditeur libre.



Découverte du répertoire de l'orgue

Un dimanche par mois, décryptage, présentation, analyse et interprétation d'une grande œuvre du répertoire, par Jean-Baptiste Dupont, organiste titulaire.

Entrée libre. Programme et dates sur cathedra.fr

Visites nocturnes de la cathédrale et ses orgues

Par Alexis Duffaure : dimanche 8 avril, lundi 30 avril, samedi 8 septembre.

Tarif unique de 10€ (gratuit pour les moins de 12 ans)



Souscription et mécénat pour la reconstruction de la partie instrumentale des grandes orgues de la cathédrale de Bordeaux.

Rideau pour les grandes orgues de la cathédrale de Bordeaux !

Cet instrument a besoin de travaux considérables. Vu son état actuel, il a été constaté que l'orgue de la cathédrale de Bordeaux n'était plus en mesure de répondre aux attentes d'un instrument de concert : soufflerie insuffisante et fuyant de toutes parts, instabilités structurelles, accord général très défectueux, problèmes de conception, empoussièrement très important, transmissions électroniques obsolètes et en fin de vie...

C'est pourquoi Cathedra fait appel aux mécènes pour financer la reconstruction de cet orgue. Le buffet, classé monument historique, sera remis en état. En étroite collaboration avec la direction régionale des affaires culturelles, un avant-projet audacieux a été conçu. Il se résume ainsi : création d'un grand orgue du XXI^{ème} siècle, tourné vers l'Europe, dans l'idée de réaliser un ensemble homogène, dans une synthèse esthétique nouvelle, tenant compte des particularités acoustiques de l'édifice. L'orgue achevé sera un des plus importants du pays.

C'est une occasion unique en France d'édifier un orgue de cette importance, œuvre d'art au service de la musique, des musiciens et du public, contribuant au rayonnement international du lieu, et qui soit un outil pour la création contemporaine et le renouveau de l'art musical.

Un instrument de musique de haute qualité est indispensable pour permettre à un musicien d'exprimer son art et diffuser la musique dans les meilleures conditions. Nous voulons, pour la cathédrale de Bordeaux, un instrument de musique qui enthousiasme et éblouisse les musiciens et les auditeurs, qui marque son époque, qui soit durable, abouti, qui traverse les siècles, que les générations futures l'estiment au point d'en garantir sa conservation.

Nous souhaitons que Bordeaux et sa métropole aient enfin le grand orgue de cathédrale qu'elles méritent !

Plus d'informations sur cathedra.fr



L'association Cathedra

L'association Cathedra a été créée en 2014 afin de développer et de faire rayonner la musique sacrée et les orgues de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Elle a pour vocation de partager la musique et le patrimoine instrumental de la cathédrale avec le plus grand nombre, et de faire redécouvrir l'édifice sous un angle original. Elle vous propose une saison annuelle comportant des concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe d'Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale).

Maître de chapelle de la cathédrale de Bordeaux depuis 2008, **Alexis Duffaure** est également chef de chœur à l'Opéra de Bordeaux auprès de Salvatore Caputo.

Parallèlement à son DEM de percussion, il obtient son diplôme de direction de chœur avec félicitations du jury au conservatoire de Bordeaux et son diplôme supérieur de direction d'orchestre à l'Ecole Normale de Musique de Paris. En 2009, il gagne le prix de direction de chœur au concours international du Florilège Vocal de Tours et les trois premiers prix avec le Chœur Voyageur au concours national.

Actuellement, il enseigne au conservatoire et à l'université de musicologie de Bordeaux et dirige de nombreux ensembles (dont les chœurs de la Maîtrise de Bordeaux).

En décembre 2017, l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles Lettres de Bordeaux lui décerne le prix MUSIQUE pour le travail accompli à Bordeaux en faveur de la musique.

Jean-Baptiste Dupont est nommé, sur concours, titulaire des orgues de la cathédrale en 2012. Il mène une carrière internationale de concertiste l'ayant conduit dans plusieurs pays d'Europe, aux États-Unis et en Russie dans des lieux prestigieux (cathédrales de New-York, Westminster, Berlin, Moscou, Mariinsky, Théâtre du Bolchoï, etc.). Son répertoire s'étend de la Renaissance à nos jours mais il est aussi considéré comme l'un des improvisateurs les plus doués de sa génération. Il effectue l'ensemble de ses études musicales à Toulouse. Il a été finaliste et lauréat dans un nombre important de concours internationaux en improvisation et en interprétation. Il remporte notamment le prestigieux 1^{er} prix du concours international d'improvisation de St Albans, Angleterre, en 2009. Sa discographie comprend une dizaine de disques, dont une partie consacrée à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Max Reger aux éditions Hortus, saluée par la critique internationale.

Renseignements, réservations

05 35 54 48 28

www.cathedra.fr

contact@cathebra.fr

Des points de vente sont à votre disposition en ligne et à la cathédrale de Bordeaux aux heures d'ouverture.



Association CATHEDRA,
cathédrale Saint-André de Bordeaux,
Place Pey-Berland, 33000 Bordeaux
Tel. : 05 35 54 48 28
Courriel : contact@cathebra.fr - cathebra.fr
Association loi 1901 - SIRET 808 454 508 00017
Licences spectacle 2-1082159 et 3-1082160

